

XIV Bienal de Arquitectura de Chile 2004

arquitectura del habitar productivo: producción más turismo (P+T)

Esta entrega número 3 de Arteoficio constituye también un acto de exponer. Exponer una batería de proyectos académicos formulados al alero de la invitación del Colegio de Arquitectos de Chile para proponer la resolución de las demandas territoriales, urbanísticas y arquitectónicas provenientes de las pequeñas localidades y municipios de la región. Hasta la fecha, los organismos públicos han puesto su atención más en las grandes ciudades, dejando de lado por el momento, la formulación de ordenamientos y obras de los núcleos menores. Es por ello que este esfuerzo de alumnos y profesores, de profesores y alumnos, desarrollado en la Comuna de Isla de Maipo de la Región Metropolitana es una respuesta de nuestra voluntad de buscar los vínculos con el medio externo a través de la asistencia técnica, concursos de proyectos y participaciones, tal como ésta, en los eventos de las bienales de arquitectura. Estos ejemplares aquí reunidos no tienen otra intención que establecer tejidos con la realidad, no tienen otra intención que exponer y exponerse.

El vínculo académico y profesional con las autoridades, la sociedad y los empresarios de Isla de Maipo data desde hace un tiempo a esta parte. Tal vez, un tiempo demasiado breve para transformarlo en historia y demasiado extenso en obras para dejarlo de lado a la hora de redactar la crónica de esta nuestra Escuela de Arquitectura.

Las autoridades de Isla de Maipo llegaron a nosotros buscando asesorías y la opinión técnica para encarar la resolución de sus problemas e inquietudes; nosotros fuimos a ellos con el propósito de insertarnos en el medio, para templar los proyectos, para consolidar las teorías y asir las experimentaciones con el día a día. La participación de los alumnos ha sido una argamasa fresca y de gran solidez que ha permitido de manera permanente que esta relación profesional y académica crezca en resultados y en aspiraciones.

Jonás Figueroa